

à 9h30

à 20h

Geneviève Laloy

ncrées dans la vie quotidienne grandir, nous ouvrent les yeux sur d'autres terres possibles. Curieux, on part le cœur léger à la rencontre des autres.

"La plus belle invention suisse

c'est ainsi que Renaud

décrit ce trublion poétique

dénonce l'insupportable des travers de notre monde.

re fiirte avec le sarcastique.

l égratigne, émeut, bouscule,

longe en pleine gouaille réaliste.

Fréhel qui pleure dans un mélo,

ns un bar de la rue des Martyrs,

à Paris entre rock et musette.

à Gabin qui a de beaux yeux

depuis le trou dans le gruyère"

Digemer mad e Aubercail! Ce soir il souffiera au Magic Mirrors comme un vent de révolte, venu du large, Bevet Breizh.\* a

En digne héritier des bardes bretons dont Gienmo fut le chantre magnifique, il porte sa révolte et sa Bretagne en étendard. La Blanche Hermine est toujours vivante, en jutte et sans concessions. C'est une force de la nature et de la chanson.

Avec lui qui s'y frotte s'y pique. Vive mouettes et ajoncs !

## Red Cardell

Ces bretons sont des brasseurs de Tradition, rock, électro se télescopent dont la puissance nous touche, sans jamais céder à la facilité.

dans une aventure sonore ponctuée de Ils vont chercher l'énergie dans tous les sens et nous offrent une autre facette de la culture bretonne

## Mené par François Hadji-Lazaro, Poète multi-instrumentiste,

Pour clore cette soirée bretonne et le festival, e traditionnel bal d'Aubercail suivra la plus pure tradition des Fest-noz. Modernes, électriques tout en respectant l'héritage breton, résonneront bombardes et binious pour que cette édition s'achève dans une folle sarabande de liesse et d'humanité.

AUBERVILLIERS (93) Magic Mirrors à 100 m de la Porte d'Aubervilliers

# ARTHUR H PIGALLE GABRIEL YACOUB SARCLORET

BERNARD JOYET ROMAIN DIDIER MICHÈLE BERNARD GILLES SERVAT LES JOYEUX URBAINS DIDIER SUPER GENEVIÈVE LALOY RED CARDELL ESPACE FRATERNITÉ SONERIEN DU

Du 18 au 22 mai 2010

www.aubercail.fr





www.myspace.com/festivalaubercail

## · ACCES ·

Voiture 3 À 100 m de la Porte d'Aubervilliers, suivre le flèchage, "Parking Gratuit"

Métro a ligne 7 ou 12 puis bus

65, 54, 552, PC3, Noctilien 43.

Arrêt : Parc du Millénaire ou Porte d'Aubervilliers

Vellb9 8 station à proximité

Bus a

Après les concerts, mise en place d'un covoiturage de la "fraternité"





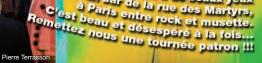














# Au quatrième temps d'Auberceille

Avancer avec un public fraternel, ciseler et embellir Aubercall Pannée en année est notre valente, cotto édition sera encore

d'année en année est notre volonté. Cette édition sera encore plus dense, plus legraphent plus dense, plus iconociaste et plus grinçante aussi. Vous vous Nous vous avons concocté une potion magique avec des bardes" dont le talent alestations de la concocté une potion magique avec des Les ingrédients qui la composent aident aux luttes, à l'amour et immunisent contro toute

A l'image de Boris Vian, que nous saluons cette année les mots que dispara les mots que diront ces faiseurs de vie, de joie, de liens

Illumineront une nouvelle fois le Miroir Magique de l'Espace Fraternité qui revêtira, au bouquet final, les couleurs de la Bretagne, contrée de légendes et de résistances

et de résistances. Aimer la chanson doit être un personnelle ; derrière les illusions médiatiques outques des la chanson settimbanques toujours d'autres images, d'autres saltimbanques que le temps préserve et dont les chants tiennen

## Prémices du Festival • Hommage à Boris Vian

9 avril à 19h - Conférence sur la vie de Boris Vian Retour sur le parcours de cette figure mythique du Paris d'après-guerre, qui a marqué la vie intellectuelle et artistique française

d'une empreinte singulière.

Bibliothèque St John Perse - Aubervilliers

18 Avril à 17h - Ciné concert

Projection du documentaire "La vie Jazz" suivie du concert

"Et Vian dans les dents" Cinéma le Studio - Aubervilliers

6 Mail à 20h - Cabaret chansons

Théâtre avec "Le Schmürz" suivi de "En avant la Zizique Espace Renaudie - Aubervilliers

Et aussi...

Chant'appart, Rencontres avec les artistes du festival, Expositions...

# Gabriel Yacoub

ouvient tous de Malicorne, Gabriel en était l'âme. les promenades envoûtantes travers la magie des mélodies, des textes et des arrangements, entrecoupées d'introductions alisant d'humour et de finesse, Sa voix vous prend par la main amais vous abandonner...



# **Didier Super**

de la chanson française. Adepte du 22º degré, Héritier de Coluche, plus pervers que pépère, l's'offre le culot de secouer la où ca ne se fait e quel déclaration de secouer la où ca ne se fait le quel déclaration de secouer la où ca ne se fait le quel déclaration de secouer la outre de secoue De quoi dérider même les plus

De la "chanson à voir" qui mêle théâtre, improvisations et musique.

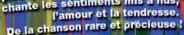
Dans cet univers "mi-potache, mi-chenapan", ces musiciens multicartes, faux gentils garçons, mais la caricature ton.

Les Joyeux Urbains

Les mots sont parrois cingiants mais la caricature toujours i

Tel un pantin à ressorts, emporte les enfants dans son univers n'hésitant pas à les faire participer à son tourbillon rythmique. Le chanteur-batteur-percussionniste alterne, avec son complice guitariste, énergie et douceur en illustrant la vie des petits avec poésie,

Michèle Bernard Un accordéon, un piano, des mots dits et chantés, un verbe tellement humain qu'il vous file droit au cœur, si limpide qu'elle vous colle le frisson. Elle chante les sentiments mis à nus,



## Romain Didier

Romain Didier chante comme il respire... Observateur attentif et éclairé des hommes. il a le don de poétiser notre quotidien avec minutie, humour et amour. Artisan de la chanson. il manipule la langue française avec respect, dévoilant un univers subtil qui nous rassemble... et qui nous ressemble.

## **Bernard Joyet**

On passe de l'émotion intense à l'humour capant, du rigoureux récital à la comédie débridée, du Pierrot lunaire au pitre délirant, politiquement incorrect à la généreuse utopie, du rire aux larmes, et toutes les générations s'y retrouvent. Incontournable.







Arthur avec un grand H nous fait cadeau d'un concert eptionnel dans son plus simple appareil, piano-voix...

A travers son univers drôle, it nous raconte des histoires voyage, d'amour et de feur de voyage, d'amour et de folle...
Un face à face propice
chaleureuse des rencontres.



Plus d'infos sur www.aubercail.fr