



SOIRÉE MALIENNE
TIMBUKTU
samedi 17 janvier - 20h



CINÉ-GOÛTERS
LE PIANO MAGIQUE / FANTASIA
dim 25 janvier / dim 8 février - 16h



SYRIE : TRAGIQUE ÉLÉGIE
EAU ARGENTÉE
vendredi 23 janvier - 20h



CARTE BLANCHE À ANDRÉ DUSSOLLIER
ON CONNAÎT LA CHANSON
samedi 7 février - 20h30

LA FAMILLE BÉLIER
d'Eric Lartigau

Programme
du 7 janvier au 8 février 2015

Cinéma Le Studio - 2, rue Édouard Poisson - 93300 Aubervilliers

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

DIPTYQUE : *WHITE DOG* ET *WHITE GOD* OU LA DISCRIMINATION INSTITUTIONNELLE

jeudi 8 janvier à 15h



WHITE DOG (DRESSÉ POUR TUER) de Samuel Fuller
(US, 1982, 1h24) Thriller, Drame VO
avec Kristy McNichol, Paul Winfield, Bob Minor

Après s'être fait renverser par une voiture, un chien blanc, dressé pour attaquer les hommes de couleur, est recueilli par Julie, une jeune femme qui cherche à lui faire oublier la haine.

jeudi 8 janvier à 17h30



WHITE GOD (FEHER ITSEN) de Kornel Mundruczó
(HO/AL/SU, 2014, 1h59) Drame, Fantastique VO
avec Zsófia Psotta, Sándor Zsótér, Lili Horváth
Interdit aux moins de 12 ans

Pour favoriser les chiens de race, le gouvernement inflige à la population une lourde taxe sur les bâtards. Lili, 13 ans, adore son chien Hagen, mais son père l'abandonne dans la rue. Tandis que Lili le cherche dans toute la ville, Hagen, livré à lui-même, découvre la cruauté des hommes. Il rejoint une bande de chiens errants prêts à fomenter une révolte contre les hommes. Leur vengeance sera sans pitié. Lili est la seule à pouvoir arrêter cette guerre.

Festival de Cannes 2014 - Prix Un Certain Regard

Films présentés par l'équipe du Studio.

TARIF SPÉCIAL : PASS 2 FILMS + 1 PAUSE THÉ ou CAFÉ = 7 €

Les deux films sont également projetés du 7 au 11 janvier. Tous les horaires dans l'agenda !

CARTE BLANCHE À ANDRÉ DUSSOLLIER



samedi 7 février à 20h30



ON CONNAÎT LA CHANSON d'Alain Resnais
(FR, 2h, 1997) Musical, Romance
avec Sabine Azéma, Pierre Arditi, André Dussollier

En partenariat
avec

L'EMBARCADÈRE

Suite à un malentendu, Camille s'éprend de Marc. Ce dernier, séduisant agent immobilier et patron de Simon, tente de vendre un appartement à Odile, la sœur de Camille. Odile est décidée à acheter cet appartement malgré la désapprobation muette de Claude, son mari. Celui-ci supporte mal la réapparition après de longues années d'absence de Nicolas, vieux complice d'Odile qui devient le confident de Simon.

À l'occasion de son spectacle *Novecento*, le dimanche 22 février à 16h, à L'Embarcadère, André Dussollier a choisi de présenter aux spectateurs du cinéma, son film préféré, hommage à son ami et grand réalisateur qui nous a quittés en 2014, Alain Resnais, l'indémodable *On connaît la chanson*, le film aux 7 Césars, qu'on reverra avec plaisir sur un grand écran de cinéma !
Réservation conseillée.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

SOIRÉE MALIENNE : 1 FILM, 1 SPECTACLE DE DANSE, 1 POT

samedi 17 janvier à 20h



TIMBUKTU d'Abderrahmane Sissako

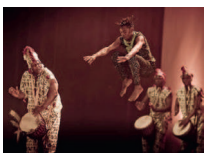
(FR/MAU, 2014, 1h37) Drame VO

avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Tombouctou est tombée sous le joug des extrémistes religieux. Les habitants subissent le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Finis la musique et les rires, les cigarettes et même le football. Les femmes sont des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent leurs sentences absurdes et tragiques. Non loin de là, Kidane, sa femme, sa fille et son jeune berger, mènent une vie simple et paisible. Leur destin bascule le jour où Kidane tue Amadou, un pêcheur qui s'en est pris à sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs.

La projection sera suivie d'un spectacle de danse par Tiéblé Diarra, ses danseurs et ses musiciens, et d'un pot convivial. Tarifs habituels + 1 € pour le spectacle. Réservation conseillée.



Originaire du Mali, Tiéblé « Vieux » Diarra est danseur et chorégraphe spécialiste des danses et ballets traditionnels maliens. Formé au sein des plus grandes troupes de Bamako, il parcourt les villages de son pays pour s'imprégner des danses et rythmes spécifiques à chacun d'eux. Il participe à la direction chorégraphique de la troupe « Sewa » à Bamako. C'est après avoir collaboré et tourné internationalement avec des grands noms de la musique africaine tels qu'Aboubacar Diabaté et sa troupe « Sounou Percussions », que Tiéblé s'installe en France pour faire connaître ses racines, sa culture, sa danse.

Film également projeté du 14 au 18 janvier. Tous les horaires dans l'agenda !

SYRIE : TRAGIQUE ÉLÉGIE

vendredi 23 janvier à 20h



EAU ARGENTÉE

d'Ossama Mohammed et Wiam Bedirxan

(FR/SY, 2014, 1h43) Drame VO



**Coup
de Cœur
du Studio !**

En Syrie, les youtubeurs filment et meurent tous les jours. Tandis que d'autres tuent et filment. A Paris, je ne peux que filmer le ciel et monter ces images youtube, guidé par cet amour indéfectible de la Syrie. De cette tension entre ma distance, mon pays et la révolution est née une rencontre. Une jeune cinéaste Kurde de Homs m'a « tchaté » : « Si ta caméra était ici à Homs, que filmerais-tu ? ». Le film est l'histoire de ce partage.
Ossama Mohammed

La séance sera présentée par Marie-Hélène Mathonnière, coordinatrice Syrie à Amnesty International France. Réservation conseillée.

En partenariat
avec



Un journal puissant à deux voix, harmonisé de manière très fine — entre les « cling » des mails reçus et le lamento envoûtant de la diva Noma Omran.

Télérama

Film également projeté du 21 au 25 janvier. Tous les horaires dans l'agenda !

dimanche 25 janvier à 16h40



LE PIANO MAGIQUE

de M. Clapp, G. Jacquiel et A. K. Berge

(FR/PO/BE/NO, 2014, 48')

Musical à partir de 3 ans

Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de courts-métrages animés. Le principal, *Le Piano Magique*, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe. Accompagné par *Les démons de Ludwig*, et *Pl.ink* !

À 16h, avant la projection, un goûter préparé par l'équipe du Flying Saucer sera servi aux enfants au Bar de La Commune (sur réservation).

TARIF SPÉCIAL : 1 FILM + 1 GOÛTER = 4,50 €.

Réservation obligatoire pour le goûter avant le 23 janvier
au 01 48 33 16 16. 28 places - 4 animateurs encadrants.

En partenariat
avec

La Commune
centre dramatique
national
Aubervilliers

du 28 janvier au 1^{er} février



FESTIVAL CINÉ JUNIOR 2015 - HORS LES MURS!

L'association Cinéma Public organise chaque année depuis maintenant 25 ans, le Festival international de cinéma jeunes publics CINÉ JUNIOR qui se déroule dans dix-sept salles de cinéma publiques et cinq médiathèques du Val-de-Marne. En 2015, le festival s'installe aussi à Aubervilliers et en Seine-Saint-Denis. Le but de cette association est de promouvoir un service public exigeant en matière de diffusion et d'exploitation cinématographique.

A l'issue de chaque projection les spectateurs seront invités à voter pour leur court-métrage préféré ! Réservation conseillée.

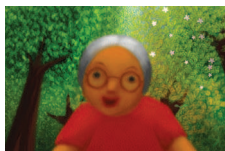


mercredi 28 janvier à 14h

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES 1 (divers pays, 1h07) à partir de 11 ans

A Tropical Sunday, Beach Flags, Trois août, 1000 plateaux, Oripeaux, Le Skate moderne

Distribution gratuite de bonbons !



samedi 31 janvier à 14h30

VOYAGES DE RÊVE (divers pays, 43') à partir de 5 ans

Printed Rainbow, Le Petit Cousteau, Demain il pleut, Le Kiosque, La Carte

Distribution gratuite de décalcomanies + 5 exemplaires du livre
De rêves et de voyages seront à gagner !



dimanche 1^{er} février à 16h30

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES 3 (divers pays, 40') à partir de 2 ans

L'hiver est arrivé, Flocons, La Moufle, Nouvelles espèces, Hee Hee Hatty, La Chenille et la poule, Trampoline

Distribution gratuite de ballons !

du 7 au 11 janvier

**PADDINGTON de Paul King**

(FR/UK, 2014, 1h35) Comédie familiale à partir de 5 ans

Paddington, jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure, réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.

du 14 au 18 janvier

**SIDEWALK STORIES de Charles Lane (II)**(US, 1989, 1h37) Comédie dramatique à partir de 8 ans **Film muet**

A New York, en plein hiver, un artiste de rue noir gagne sa vie en dessinant le portrait de passants. Il emménage bientôt dans le sous-sol d'un vieil immeuble abandonné. Un soir, il est témoin, dans le quartier de Manhattan, du meurtre d'un homme. Il recueille sa petite fille de deux ans... Une histoire tendre et drôle qui rend un bel hommage au *Kid* de Charlie Chaplin.



du 21 au 25 janvier

**LES PINGOUINS DE MADAGASCAR de Simon Smith et Eric Darnell**

(US, 2014, 1h33) Comédie à partir de 4/5 ans

Vous pensiez connaître les Pingouins de Madagascar ? Pourtant, les 4 frères cachent un lourd secret. Ils sont en fait... agents secrets ! Pour sauver le monde du terrible Octavius, ils devront s'associer à la très chic organisation de la North Wind menée par le superbe husky au nom classé secret.

dimanche 8 février à 16h30

**FANTASIA de divers réalisateurs**

(US, 1946, 2h05) Musical à partir de 6 ans

Une suite de huit dessins animés illustrant de grands morceaux de musique classique : *Toccata et fugue en Ré Mineur*, *Casse-noisette*, *L'Apprenti sorcier*, *Le Sacre du Printemps*, *Symphonie Pastorale*, *La Danse des heures*, *Une Nuit sur le Mont Chauve* et *Ave Maria*.



À 16h, avant la projection, un goûter préparé par l'équipe du Flying Saucer sera servi aux enfants au Bar de La Commune (sur réservation).

TARIF SPÉCIAL : 1 FILM + 1 GOÛTER = 4,50 €.

Réservation obligatoire pour le goûter avant le 5 février
au 01 48 33 16 16. 28 places - 4 animateurs encadrants.

En partenariat
avec

La Commune
centre dramatique
national
Aubervilliers

Film également projeté du 4 au 7 février. Tous les horaires dans l'agenda !

Toutes les séances Petit Studio sont à 3 € pour les enfants de moins de 15 ans
et à 4.50 € pour chaque adulte accompagnateur.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 7 au 11 janvier



TERRE BATTUE de Stéphane Demoustier
(FR/BE, 2014, 1h35) Comédie dramatique
avec Olivier Gourmet, Valeria Bruni-Tedeschi, Charles Mérieux

Jérôme cherche à monter sa société coûte que coûte, et ce malgré les réticences de sa femme. Ugo, leur fils de 11 ans, joue au tennis et veut devenir champion. Comme son père, il est prêt à tout pour arriver à ses fins. Ensemble, ils vont apprendre qu'on ne peut pas contourner toutes les règles pour réussir.

Une fable lucide et cruelle sur notre beau monde néolibéral moderne.
Les Inrockuptibles

du 14 au 18 janvier



LA FAMILLE BÉLIER d'Éric Lartigau
(FR, 2014, 1h45) Comédie dramatique
avec Louanne Emera, Karine Viard, François Damians

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

du 21 au 25 janvier



UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ de Patrice Leconte
(FR, 2014, 1h20) Comédie
avec Christian Clavier, Rossy de Palma, Valérie Bonneton

Michel vient de dénicher un album rare qu'il rêve d'écouter tranquillement. Mais le monde s'est ligué contre lui : sa femme lui fait une révélation inopportune, son fils débarque à l'improviste, un de ses amis frappe à la porte, sa mère ne cesse de l'appeler... Le tout pendant la fameuse Fête des Voisins ! Manipulateur, menteur, Michel est prêt à tout pour avoir la paix. Est-il encore possible de disposer d'une heure de tranquillité ?

du 28 janvier au 1^{er} février



A MOST VIOLENT YEAR de J.C. Chandor
(FR/IT/BE, 2014, 1h24) Biopic VO
avec Oscar Isaac, Jessica Chastain, Albert Brooks

New York - 1981. L'année la plus violente qu'ait connue la ville. Le destin d'Abel Morales, un immigré qui tente de se faire une place dans le business du pétrole. Son ambition se heurte à la corruption, la violence galopante et à la dépravation de l'époque qui menacent de détruire tout ce que lui et sa famille ont construit.

Un casting de rêve, un film sombre [...] et un réalisateur talentueux déjà nommé aux Oscars. L'un des films à ne pas manquer début 2015. Les Inrockuptibles

COMMENT RÉSERVER SA PLACE ?

- sur place ou au 09 61 21 68 25 du mercredi au dimanche de 14h à 19h
- et/ou en envoyant un mail à lestudio.billetterie@gmail.com

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 28 janvier au 1^{er} février



VALENTIN VALENTIN de Pascal Thomas
(FR, 2014, 1h46) Comédie policière
avec Vincent Rottiers, Marilou Berry, Marie Gillain

Dans ce « fenêtres sur cour » qui se déroule dans un petit immeuble parisien, tout un monde hétéroclite gravite, s'aime, s'observe sans toujours se voir. C'est là que vit Valentin, jeune homme mélancolique, charmant, partagé entre sa maîtresse au tempérament insatiable, les trois jeunes filles du cinquième étage qui tournent autour de lui, une gardienne démonstrative et une belle chinoise dont la présence dans la maison d'en face l'intrigue et le fait rêver. À quoi pense-t-il ? Que dissimule-t-il ? Que cherche-t-il ? Valentin invite tous ses voisins à sa pendaison de crémaillère, sans se douter qu'il déclenche ainsi une spirale de violences.

du 4 au 8 février



L'AFFAIRE SK1 de Frédéric Tellier
(FR, 2014, 2h) Biopic
avec Rafaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Paris, 1991. Franck Magne, un jeune inspecteur de la Brigade Criminelle, enquête sur l'assassinat d'une jeune fille. Il étudie aussi des dossiers similaires qu'il est le seul à connecter ensemble. Malgré le manque de moyens, les longs horaires, la bureaucratie, il traquera pendant 8 ans ce tueur en série auquel personne ne croit. Au fil d'une décennie, les victimes se multiplient. Les pistes se brouillent. Les meurtres sauvages se rapprochent. Franck Magne devient l'architecte de l'enquête la plus complexe et la plus vaste qu'ait jamais connue la police judiciaire française. Une plongée au cœur de 10 ans d'enquête, au milieu de policiers opiniâtres, de juges déterminés, de policiers scientifiques consciencieux, d'avocats ardents qui, tous, resteront marqués par cette affaire devenue retentissante : « l'affaire Guy Georges, le tueur de l'est parisien ».

du 4 au 8 février



LES NOUVEAUX SAUVAGES de Damián Szifron
(FR, 2014, 1h46) Comédie **VO et VF**
avec Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les héros des *Nouveaux sauvages* franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien, sont autant de prétextes qui les entraînent dans le vertige de l'indéniable plaisir du pétage de plombs !

Produit par Pedro Almodovar, le film est plein de violence, d'outrances, de folie dévastatrice. Ce qui [...] déclenche la plupart du temps des rires. On se dit : il ne va pas aller jusque là. Si, et même plus encore.
Le Figaro

Festival de Cannes 2014 - Sélection officielle

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

- au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers
- dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires
- sur www.allocine.com, sur www.aubervilliers.fr/article2159.html
- sur www.facebook.com/cinemaestudio (page publique) et au 09 61 21 68 25

À VOS AGENDAS DE JANVIER !

du 7 au 11 janvier	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11
PADDINGTON (PS)	14h			14h	16h30
WHITE GOD (VO)	17h45	17h30	20h	16h	
DRESSÉ POUR TUER (WHITE DOG) (ST) (VO)		15h / 20h		18h30	
TERRE BATTUE	16h / 20h		18h	20h	14h30

du 14 au 18 janvier	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18
SIDEWALK STORIES (PS) (ST)	14h			14h	16h30
TIMBUKTU (WS) (VO)	18h	20h	18h	16h / 20h	
LA FAMILLE BÉLIER	16h / 20h	18h	20h	18h	14h30

du 21 au 25 janvier	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25
LES PINGOUINS DE MADAGASCAR (PS)	14h			14h30	
LE PIANO MAGIQUE (PS) (CS)					16h - 16h40
EAU ARGENTÉE (SD) (VO)	18h	18h	20h	18h	
UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ	16h / 20h	20h	18h	16h30 / 20h	14h30

du 28 janvier au 1 ^{er} février	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}
FESTIVAL CINÉ-JUNIOR (PS) (SBC)	14h			14h30	16h30
A MOST VIOLENT YEAR (VO)	17h30	20h	18h	15h30 / 20h	
VALENTIN VALENTIN	15h30 / 20h	18h	20h30	18h	14h30

du 4 au 8 février	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8
FANTASIA (PS) (CS)	14h			14h	16h - 16h30
L'AFFAIRE SK1	16h15/20h30	18h	20h30	18h30	
LES NOUVEAUX SAUVAGES (VO) et (VF)	18h30 VF	20h VO	18h VF	16h15 VO	14h30 VF
ON CONNAÎT LA CHANSON (SR)				20h30	

(PS) Petit Studio - (SBC) Studio Bout d'chou - (CS) Croq' Studio - (WS) World Studio

(SD) Studio Débat - (SR) Studio Rencontre - (ST) Studiothèque

(VO) Version Originale Sous-Titrée en Français - (VF) Version doublée en Français

La billetterie ouvre 30' avant et ferme 10' après chaque début de séance.

Le Parking Vinci en face du cinéma est ouvert au public.

TARIFS

Plein 6 € / Réduit (Seniors, Demandeurs d'Emploi, Adulte Petit Studio) 4,50 €

Spécial (Adhérents, Étudiants, Jeunes 15/25 ans et Groupes) 4 €

Enfants jusqu'à 14 ans et Bénéficiaires du RSA 3 € / Scolaires et Centres de Loisirs 2,50 €

Adhésion 6 € / Carte Cinéophile rechargeable 5 places 24 €