

☐ **14h30 > 15h45** 3^e table ronde :

L'avenir de la décentralisation théâtrale en banlieue : les banlieues ont été pionnières de l'émancipation culturelle, quel avenir pour cette ambition ?
avec pour modérateur **Odile Quirot** *journaliste et critique de théâtre au Nouvel Observateur*, et pour intervenants **Patrick Braouezec** *vice-président de Paris Métropole*, **Emmanuel Constant** *vice-président du Conseil Général de Seine-Saint-Denis, chargé de la culture*, **Judith Depaule** *metteuse en scène*, **Babette Martin** *présidente de La Villa Mais d'Ici – friche culturelle de proximité*, **Sylvie Robert** *chargée de mission au ministère de la Culture et de la Communication*

☐ **15h45 > 17h** 4^e table ronde :

L'art et l'imaginaire, une force de résistance

avec pour modérateur **Laure Adler** *auteur, journaliste à France Culture*, et pour intervenants **Didier Bezace** *metteur en scène*, **Nicolas Frize** *compositeur*, **Laëtitia Guédon** *metteuse en scène*, **Jack Ralite** *ancien ministre, maire honoraire d'Aubervilliers*, **Bertrand Tavernier** *cinéaste* et **Aurélie Filippetti** *ministre de la Culture et de la Communication*

☐ **17h > 17h30** synthèse et conclusion de la journée
en présence d'**Aurélie Filippetti** *ministre de la Culture et de la Communication*

☐ **17h30** buffet apéritif

Et aussi au fil de la journée...

- la participation amicale et en images de : **Pierre Arditi**, **Ariane Ascaride**, **Patrick Catalifo**, **Fellag**, **François Morel**...
- la participation du **public**, d'**associations**, d'**artistes**, d'**élus**... avec des prises de parole en salle lors de chaque table ronde ;
- la participation de **Didier Bezace** et **Pierre Arditi** à l'émission **La Voix est libre**, samedi 23 février à 11h30, sur France 3 Paris Ile-de-France.

La journée sera retransmise en direct sur
<http://paris-ile-de-france.france3.fr>

Dans le cadre des débats du Nouvel Obs'
à La Commune

« Vivre ensemble la banlieue : le Théâtre et l'Art »

au Théâtre de la Commune – CDN d'Aubervilliers
LE SAMEDI 23 FÉVRIER 2013



Le nouvel
Observateur

paris
ile-de-france **3**

THÉÂTRE DE LA **COMMUNE**
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS

AUBERVILLIERS

La journée de rencontres au Théâtre de la Commune le 23 février sera le dernier geste d'attachement que je pourrai accomplir à l'égard de la Seine-Saint-Denis où j'ai, durant 15 ans, arrimé mon travail artistique en dirigeant le Centre dramatique national d'Aubervilliers.

Il y a quelques années, au cours d'une fameuse réunion des États Généraux de la Culture, Jack Ralite posait cette question: «Que veut la banlieue?». La réponse exprimait une ambition clairement revendiquée: «Tout!»

Cette exigence n'a pas changé; dans ce «tout», il y a d'abord le respect, un regard et une attention dénués de condescendance, débarrassés des habituels clichés sensationnels : la banlieue brûle ou s'abîme... En fait elle vit plus qu'ailleurs les contradictions qui rendent nos existences difficiles et exaltantes; l'injustice, l'inégalité, la brutalité y sont présentes mais aussi la générosité, la force d'entreprendre et de croire à l'avenir, la joie de vivre et de créer. L'Art a sa place dans cet état paradoxal, il s'est inscrit dans la vie des gens de la Seine-Saint-Denis depuis longtemps grâce à des politiques têtues, courageuses et ambitieuses. Je voudrais simplement que nous puissions redire autour des tables rondes qui se dérouleront durant toute cette journée que son expression et son partage sont plus que jamais une impérieuse nécessité pour lutter contre toutes les formes de rétrécissement qui menacent notre dignité et notre citoyenneté, qu'il est une forme de résistance à un appauvrissement moral auquel s'ajoute un appauvrissement économique qu'on dépeint comme inéluctable et que subissent ceux qui n'ont pas le privilège de maîtriser leur histoire. Nous voulons «tout» parce que tout est essentiel, le travail, le logement, l'intelligence, la pensée, l'imaginaire, le plaisir et l'effort, tout ce dont est fait un être humain comme nous l'aimons.

Didier Bezace

Pré-inscription au 01 48 33 16 16 ou info@theatredelacommune.com
Une fois préinscrit, merci de retourner au minimum 48h à l'avance cette FICHE D'INSCRIPTION COMPLÉTÉE au Théâtre de la Commune
soit par courrier, 2 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers
soit par mail info@theatredelacommune.com

Nom :

Prénom :

Tél. :

Mail :

participe à cette journée de débats, et plus précisément à :

(Merci de cocher les cases correspondant à votre venue.)

☐ **9h30** petit-déjeuner accueil

☐ **10h** ouverture

par **Didier Bezace** *directeur du Théâtre de la Commune*, **Jacques Salvador** *maire d'Aubervilliers* et **Abderrahim Hafidi** *adjoint au maire d'Aubervilliers, délégué aux politiques et pratiques culturelles*

☐ **10h15 > 11h45** 1^{re} table ronde :

Démocratisation et création : comment élargir le public en banlieue ?

avec pour modérateur **Arnaud Laporte** *journaliste à France Culture*, et pour intervenants **Presylia Alves** *présidente du Conseil Local des Jeunes d'Aubervilliers*, **Mathieu Bauer** *metteur en scène, musicien, directeur du CDN de Montreuil*, **Jacques Glowinski** *professeur et administrateur honoraire du Collège de France*, **Abdel Kouissi** *association Rencontres Ici et Là*, **Ahmed Madani** *auteur, metteur en scène*

☐ **11h45 > 13h00** 2^e table ronde :

Travail et création : quels liens entre ces deux éléments fondamentaux de l'activité humaine ?

avec pour modérateur **Arnaud Laporte** *journaliste à France Culture*, et pour intervenants **Yves Clot** *professeur de psychologie du travail au CNAM*, **Maryse Dumas** *conseillère confédérale de la CGT*, **Marie Perrier** *collectif ESORS*, **Christophe Rauck** *metteur en scène, directeur du Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis*, **Mohamed Rouabhi** *auteur, metteur en scène*

☐ **13h00** buffet déjeuner

(une participation de 10€ vous sera demandée)