



**renseignements**  
**01.48.11.04.60 - 01.43.11.21.10**



# Musique & Danse

2008-2009

## **La Musique et la danse pour les enfants**

Le Conservatoire Régional 93 propose un parcours complet allant de la découverte de la musique et de la danse à une pratique confirmée.

Dès l'âge de 5 ans, le conservatoire propose aux enfants de danser, chanter, jouer d'un instrument en solo et dans un ensemble et d'acquérir petit à petit une culture musicale et chorégraphique.

## **Le 2<sup>e</sup> cycle, le 3<sup>e</sup> cycle, le 3<sup>e</sup> cycle spécialisé et le Perfectionnement**

Le Conservatoire Régional 93 accueille des élèves de Seine Saint-Denis dès le 2<sup>e</sup> cycle, et des étudiants de tous horizons en 3<sup>e</sup> cycle pour les préparer à des diplômes pré-professionnels DEM. Ce cycle d'études est accessible par un concours d'entrée se déroulant du 15 septembre au 15 octobre.

En préfiguration : un pôle d'enseignement supérieur délivrant le DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) et la licence de musique réunissant le Conservatoire à Rayonnement Régional du 93, l'Université de Paris 8, le CEFEDEM d'Ile-de-France, le CFMI de Paris Sud, et la Cité de la Musique, qui ouvrira ses portes en septembre 2009.

Vous pouvez venir retirer un dossier d'inscription auprès de Marie-France Yang au CR93 La Courneuve

Tél : 01.43.11.21.10

Mail : [marie-france.yang@conservatoireregional93.fr](mailto:marie-france.yang@conservatoireregional93.fr)



## **Pour les adultes**

Les adultes peuvent débuter l'étude d'un instrument en fonction des places laissées disponibles par les enfants.

Les amateurs peuvent rejoindre les pratiques collectives : orchestre à cordes, orchestre d'harmonie, orchestre symphonique...

Des cours de formation musicale, de musique assistée par ordinateur sont ouverts spécifiquement aux adultes.

La chorale d'adultes accueille les chanteurs amateurs chaque mardi soir dans les locaux d'Aubervilliers.

## **La saison musicale du conservatoire**

La saison musicale du conservatoire propose chaque année de très nombreuses manifestations mettant en scène toutes les activités : orchestre symphonique, orchestre à cordes, harmonie, chorales, danse... ainsi est mise en lumière la qualité artistique des élèves, de leurs professeurs et des artistes invités.

## **LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES**

### **Danse**

**Eveil danse :** Hélène Leker

**Classique :** Frédéric David, Hélène Leker

**Contemporaine :** Sandra Zuniga

**Jazz :** David Mouchi



### **Cordes**

**Alto :** Isabelle Provost, Fabienne Stadelmann

**Contrebasse :** Jean-Christophe Deleforge, Sylvain Wiener

**Violon :** Florence Benoit, Christophe Bianco  
Véronique Bohn, Arlette Bonamy,  
Nathalie Cannistraro, Béatrice Fauré,  
Hélène Houzel

**Violoncelle :** Christophe Boney, Miliau Fauré,  
Florian Lauridon



### **Bois**

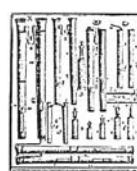
**Basson :** Frédéric Bouteille

**Clarinette :** Alain Damiens,  
Valérie Guérout

**Flûte traversière :** Sophie Deshayes,  
Anne Périllat

**Hautbois :** Nora Cismondi,  
Marika Lombardi

**Saxophone :** Ronan Baudry,  
Stéphane Laporte



## **Cuivres**

**Cor :** Mathilde Fèvre, Joël Jody

**Trombone :** Daniel Brezynski,  
Patrick Sabaton

**Trompette :** Marie Bertrand,  
Thierry Gervais, Ibrahim Maalouf

**Tuba :** Philippe Gallet



## **Claviers**

**Classe d'accompagnement :**

Nicolas Dessenne

**Classe de déchiffrage :** Bruno Puren

**Piano :** Sophie Antonelli,  
Hélène Delamotte,  
Cécile Deneau, Brigitte Fouché,  
Isabelle Grandet, Hubert Guillard, Jasmina Kulaglich,  
Bruno Perbost, Béatrice Presle, Nathalie Rode,  
Svetlana Samsonova, Laura Smadja.

**Orgue :** Anne-Gaëlle Chanon



## **Instruments polyphoniques**

**Accordéon :** Frédéric Guérout

**Guitare :** Pierre Antoine,

Jean-Marc Zvellenreuther

**Harpe :** Isabelle Daups



## **Percussions**

**Percussion d'orchestre, batterie :**

Gabriel Benlolo

**Percussions traditionnelles :** Paul Mindy

**Batterie jazz :** François Laizeau



## **Musique ancienne**

**Chant baroque :** Dominique Moaty

**Clavecin, Basse continue :** Pierre Cazes

**Contrebasse baroque/Violone :**

Jean-Christophe Deleforge

**Flûte à bec :** Françoise Defours,

Joseph Grau

**Grammaire baroque :** Nicholas Burton-  
Page

**Musique de chambre :** Pierre Cazes,

Françoise Defours, Hélène Houzel

**Orgue :** Anne-Gaëlle Chanon

**Viole de gambe,**

**violoncelle baroque :** Paul Rousseau

**Violon baroque :** Hélène Houzel



## **Jazz**

**Batterie :** François Laizeau

**Contrebasse, guitare basse :** Claude Mouton

**Piano et relevé :** Claude Terranova

**Saxophone**

**et instruments à vent :** Pierre-Olivier Govin

**Violon et atelier cordes :** Pierre Blanchard



## **Voix**

**Chant lyrique :** Daniel Delarue, Dominique Moaty

**Chant-choral :** Franck Bessaignet, Elisabeth Bossero, Maryse Magrit, Agnès Rouger-Clément

**Chœur d'adultes :** Yves Muller

**Chœur de jeunes :** Maryse Magrit

**Direction de chœur :** Catherine Simonpietri

**Formation musicale chanteurs :** Frédérique Moulin

**Inchoeurigible :** Christine Morel

## **Formation musicale**

Hélène Belthoise, Franck Bessaignet,

Elisabeth Bossero, Emelie Camard, Claudette Chapron,

Serena Ganci-Desfons, Maryse Magrit, Blandine Malet,

Frédérique Moulin, Agnès Rouger-Clément,

Dominique Salato

**Eveil musical :** Franck Bessaignet, Emelie Camard,

Maryse Magrit, Frédérique Moulin

## **Culture musicale**

**Acoustique musicale et Techniques du son :** Benoît Fabre

**Création musicale assistée par ordinateur et MAO :**

Jean-Yves Bernhard, Jonathan Ponthier

**Culture et analyse musicale :** Jean-François Boukobza

**Ecriture :** François Saint-Yves, Jocelyn Sgard

**Orchestration :** Guillaume Connesson



s

## **Pratiques collectives**

**Improvisation**

**Orchestre d'harmonie** : Thierry Gervais

**Orchestre à cordes, Pizz et Menuet** : Richard Fournier

**Musique de chambre** : Michael Appelman,

Nicholas Burton-Page, Alain Damiens, Isabelle Grandet,

Jean-Marc Zvellenreuther

## **Accompagnateurs**

Olivier Brouard, Jérôme Damien, Elio Di Tana,

Florence Gallet, Isabelle Mambour, Thierry Maurouard,

Gaëlle Sadaune, Vincent Thirault, Pierre Trocelier

## **Intervenants en milieu scolaire**

Lionel Baracetti, Marie Bertrand, Franck Bessaignet, Jeanne-

Marie Calleja, Elisabeth Cremon, Luc Dedieu,

Mylène Duhec, Joëlle Filippi, Brigitte Fouché, Marc Giraud,

Cendrine Guimbert-Choisne, Corinne Hournau,

Gabrielle Lafeuillade, David Lauer, Hugues Lebrun,

Dorothée Noël, Ludovic Prével, Tatiana Possoz-Zimina,

Delphine Sèche-Larché, Sylvie Tarlo

*Selon les disciplines, les cours sont dispensés à La Courneuve ou à Aubervilliers.*



## **INSCRIPTIONS / RÉINSCRIPTIONS**

### **Dates**

Jeudi 4 septembre de 16 h à 20 h  
Vendredi 5 septembre de 16 h à 20 h  
Lundi 8 septembre de 16 h à 20 h  
Mardi 9 septembre de 16 h à 20 h  
Mercredi 10 septembre de 14 h à 20 h

### **Lieux**

- Au conservatoire d'Aubervilliers (13 rue Réchossière) pour les familles habitant ou travaillant à Aubervilliers
- Au conservatoire de La Courneuve (41 avenue Gabriel Péri) pour les familles habitant ou travaillant à La Courneuve et pour les personnes domiciliées hors Aubervilliers-La Courneuve

### **Païement**

Pour les familles d'Aubervilliers-La Courneuve, les droits d'inscription sont calculés selon le quotient familial. et se règlent sur place, lors de l'inscription, par chèque bancaire ou postal à l'ordre du Trésor Public.

Un tarif spécifique est proposé aux familles habitant la Seine Saint-Denis.

## **DOCUMENTS À PRÉSENTER**

- pour les locataires : dernière quittance de loyer (nominate)
- pour les propriétaires : échéancier (crédit)
- dernier avis de paiement ou de virement des allocations familiales
- Avis d'imposition 2007
- Fiches de paie du mois de décembre 2007 des deux parents
- pensions, bourses d'études : dernier talon du mandat (année 2007)
- justificatif d'emploi (pour les personnes travaillant à Aubervilliers ou à La Courneuve mais qui n'y résident pas)
- mode de règlement : par chèque bancaire ou postal

**Reprise des cours :** Lundi 22 septembre 2008

**ACCÈS**  
**CRR La Courneuve**  
41 avenue Gabriel Péri - La Courneuve

Rer B direction Aéroport Charles de Gaulle, station La Courneuve-Aubervilliers  
ou Tramway 1 direction Saint-Denis, station Hôtel de Ville de La Courneuve

**CRR Aubervilliers**  
13, rue Réchossière - Aubervilliers

Métro 7 direction La Courneuve 8 Mai 1945, station Fort d'Aubervilliers puis Bus 173 direction Porte de Clichy, arrêt Square Lucien Brun  
ou Rer B direction Aéroport Charles de Gaulle, station La Courneuve-Aubervilliers puis Bus 249 direction Porte de la Villette, arrêt Maison de retraite

**Conservatoire de La Courneuve**  
41 avenue Gabriel Péri  
93120 La Courneuve  
01.43.11.21.10

**Conservatoire d'Aubervilliers**  
13 rue Réchossière  
93300 Aubervilliers  
01.48.11.04.60

[www.conservatoireregional93.fr](http://www.conservatoireregional93.fr)



