

Du 20 au 26/02

No Country for Old Men

de Joël et Ethan Coen

USA - 2007 - couleur - 2h - V.O.

Interdit - 12 ans

avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin, Stephen Root, Woody Harrelson

L'histoire se passe au début des années 80 à la frontière du Texas et du Mexique, à l'époque où les trafiquants de drogue ont depuis longtemps remplacé les voleurs de bétail...

Lorsque Moss, un ancien du Vietnam, découvre une camionnette abandonnée entourée de cadavres ensanglantés, dans laquelle il trouve une valise bourrée de milliers de dollars, il déclenche une réaction en chaîne d'une violence inouïe que Bell, un shériff vieillissant et sans illusions, tentera de contenir...

Une formidable et hallucinante chasse à l'homme orchestrée par un psychopate littéralement "incroyable", interprété par un inquiétant Javier Bardem à l'étrange gueule d'ange exterminateur...

Les surdoués frères Coen signent le meilleur de leurs thrillers avec cette course poursuite haletante, véritable descente aux enfers.

Une comédie noire à l'humour noir et à la violence très calculée, frisant parfois le film d'horreur, admirablement servie par une distribution "canon".

Coup de cœur:

Sélection officielle Cannes 2007

Ven. 22 à 18h

Sam. 23 à 14h30 et 20h30

Dim. 24 à 17h30

Lun. 25 à 20h30 / Mar. 26 à 18h30

Débat

en partenariat avec la Coordination Municipale du Handicap, en présence de Thomas Schmitt (producteur du film) et des professionnels de santé mentale

après la projection du mercredi 20 à 18h30

Réservation obligatoire au 01 48 33 52 52



Elle s'appelle Sabine

de Sandrine Bonnaire

France - 2007 - couleur - 1h45 Documentaire

Un portrait bouleversant de Sabine Bonnaire, autiste, réalisé par sa sœur la plus proche. Récit de son histoire à travers des archives personnelles, filmées par la comédienne sur une période de 25 ans, et témoignage de sa vie aujourd'hui, au sein d'une structure adaptée.

Ce documentaire intime, atypique, digne et pudique, rend compte sans voyeurisme de la vie des malades et des combats menés par leurs familles. Il met l'accent aussi sur la nécessité de mettre en place un système de santé mentale digne de ce nom. Sincère, simple. Essentiel.

Quinzaine des Réalisateurs Prix de la Critique Internationale - Cannes 2007

Mer. 20 à 18h30 + débat

Ven. 22 à 20h30

Sam. 23 à 16h45 et 18h30

Dim. 24 à 15h

Du 27/02 au 4/03



Sweeney Todd

le diabolique barbier de Fleet Street

de Tim Burton

USA - 2007 - couleur - 1h55 - V.O.

Interdit - 12 ans

avec Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen

Sweeney Todd, un barbier injustement envoyé en prison, dont la vie de famille a été détruite, jure de se venger à sa sortie. De retour en ville pour rouvrir sa boutique, il devient le Diabolique barbier de Fleet Street qui "rase la gorge des gentilshommes dont on n'en entend plus parler après".

La dernière livraison de notre cher Tim ne lésigne ni sur l'hémoglobine, ni sur les coups de lames en tous genres.

Cette tragédie noire musicale, à la cruauté grandguignolesque obsessionnelle, offre cependant un côté romantique qui flirte avec la naïveté et la candeur amoureuses. Efficace et très bien interprété/chanté par Johnny et Helena. De la belle ouvrage qui étonne... et enchante tous les jours.

Mer. 27 à 20h30 / Ven. 29 à 18h

Sam. 1er à 16h30 et 20h45

Dim. 2 à 17h30 / Lun. 3 à 20h30



Astérix aux Jeux Olympiques

de Frédéric Forestier et Thomas Langmann

France - 2007 - couleur - 1h55

avec Gérard Depardieu, Clovis Cornillac, Alain Delon, Benoît Poelvoorde, Vanessa Hessler, José Garcia... etc

Astérix et Obélix doivent remporter les Jeux Olympiques, permettre au jeune Alafolix d'épouser la princesse Irina et lutter contre le terrible Brutus, prêt à tous les stratagèmes pour gagner lui aussi et se débarrasser de son père, Jules César.

Inutile de présenter en détail ce film au budget pharaonique, dont tous les médias ont abondamment parlé. Nouvelle adaptation de la célèbre bande dessinée dans laquelle on note que notre irréductible Astérix est interprété non plus par Christian Clavier, mais par Clovis Cornillac, entouré par une cohorte de vedettes internationales. Dont un certain Poelvoorde à l'énergie débordante...

Tarif Petit Studio Visible à partir de 7/8 ans

Mer. 27 à 14h30 et 18h

Ven. 29 à 20h30

Sam. 1er à 14h et 18h45

Dim. 2 à 15h / Mar. 4 à 18h30

Du 5 au 11/03



La fête du feu

de Asghar Farhadi

Iran - 2006 - couleur - 1h44 - V.O.

avec Hedieh Tehrani, Taraneh Alidousti, Hamid Farokh-Nejad

Ce mardi est "Chahra shanbeh souri", une fête du feu plurimillénaire qui marque le Nouvel an iranien, premier jour du printemps. Comme le veut la tradition, tous les Iraniens s'attellent énergiquement aux préparatifs de fin d'année, et notamment au nettoyage de fond en comble de leur maison.

Rouhi, une jeune aide ménagère qui va bientôt se marier, est employée pour la journée chez un jeune couple. Alors que le sourire est sur toutes les lèvres, ambiance festive oblige, Rouhi découvre un foyer en pleine crise. Elle est confrontée à certains aspects de la vie conjugale qui pourraient la concerner un jour...

Une journée capitale et pleine de rebondissements pour cette jeune fille, insouciante, qui prend conscience peu à peu de la complexité de la vie.

Scénario et interprétation remarquables.

Prix spécial du Jury, Meilleur Scénario Nantes 2006 Meilleur Film Chicago 2006

Ven. 7 à 18h30

Sam. 8 à 15h / Dim. 9 à 17h30

Lun. 10 à 20h30 / Mar. 11 à 20h30

Débat

à l'issue de la projection avec

Philippe Faucon

(réalisateur)

le samedi 8 à 17h

Réservation obligatoire au 01 48 33 52 52



Dans la vie

de Philippe Faucon

France - 2008 - couleur - 1h13

avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot, Zohra Mouffok, Hocine Nini

AVANT-PREMIERE

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, du fait de sa mauvaise humeur, et la dernière en date vient de démissionner.

Elie, le fils d'Esther, ne sait plus quoi faire. Sélima, l'infirmière de jour, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante.

Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les deux femmes que tout oppose à priori.

Halima sait se faire apprécier et respecter. Pleine d'énergie, elle redonne à Esther le goût de vivre.

Un film généreux qui prône respect et écoute de l'autre, excluant tout sectarisme.

Pas tout à fait courant par les temps qui courent ! Positif.

Sam. 8 à 17h + débat



Persepolis

de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

France - 2007 - noir et blanc couleur - 1h30 - Dessin animé

avec les voix de Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux

Téhéran 1978, Marjane, huit ans, songe à l'avenir. Choyée par des parents modernes et cultivés, liée à la grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui provoquent la chute du Shah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des commissaires de la révolution qui contrôlent tenues et comportements. Marjane doit porter le voile et se rêve en révolutionnaire.

La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Un succulent dessin animé, tiré d'une bande dessinée autobiographique signée (en 2000) Marjane Satrapi, très justement salué à Cannes ! Engagé, féministe et... drôle.

Grand Prix du Jury Cannes 2007

Nominé aux Césars

et aux Oscars 2008

Tarif Petit Studio

Accessible à partir de 10 ans

Mer. 5 à 18h30

Ven. 7 à 20h30 / Sam. 8 à 20h

Dim. 9 à 15h / Mar. 11 à 18h30



Fievel et le nouveau monde

de Don Bluth

USA - 1987 - couleur - 1h20

Version française

Dessin animé

petit studio à partir de 5 ans

Fievel est un souriceau, dont la famille est obligée de fuir la Russie pour tenter de gagner les Etats-Unis d'Amérique, un pays merveilleux, que l'on certifie "sans chat et plein de gruyère", le paradis, quoi ! Après un voyage mouvementé au cours duquel s'abat une terrible tempête, Fievel arrive seul sur cette terre tant espérée, à New York, contraint de... faire attention aux chats qui, hélas, rôdent ici aussi ! Alors il doit faire preuve de courage et surtout de ruse, pour organiser la lutte des petits opprimés contre la tyrannie des chats. Il est aidé en cela par Tiger, un bon gros matou jaune, et Bridget, une sympathique et délicieuse petite souris...

Un classique de grande qualité.

Mer. 5 à 14h30 / Ven. 7 à 14h30



Capitaine Achab

de Philippe Ramos

France - 2007 - couleur - 1h45

avec Denis Lavant, Dominique Blanc, Virgil Leclaire, Jean-François Stevenin, Philippe Katerine

1840. Qui aurait bien pu imaginer que ce jeune garçon lisant la Bible dans une cabane de chasse perdue au milieu des bois, deviendrait un jour capitaine de navire baleinier ? Personne. Et pourtant, de mains tendues en coups reçus, Achab grandit et s'empare des océans. Devenu un capitaine redoutable, il rencontre une baleine éblouissante de blancheur... Moby Dick.

Librement inspiré du personnage du capitaine Achab, héros du célèbre roman *Moby Dick* d'Hermann Melville, Philippe Ramos nous livre à sa façon, non l'adaptation de l'œuvre, mais la trajectoire intime d'un homme hors du commun.

selon Libération : "C'est un récit d'aventure comme on en rêve au fond du lit quand on a 10 ans, une rêverie sensuelle comme on en fait à 30, et une leçon générale de vie comme on devrait être capable d'en tirer à 50".

Prix de la Mise en Scène

et Prix de la Critique

Internationale - Locarno 2007

Mer. 12 à 18h30

Ven. 14 à 20h30 / Sam. 15 à 18h45

Dim. 16 à 17h30 / Mar. 18 à 20h30



La fabrique des sentiments

de Jean-Marc Moutout
France - 2007 - couleur - 1h44
avec Elsa Zylberstein, Jacques Bonnaffé, Bruno Putzulu, Hiam Abbas
Eloïse, 36 ans, est clerc de notaire et vit à Paris. Jeune femme belle et brillante, elle est cependant toujours célibataire.
Pour briser sa solitude et parce qu'elle a au fond d'elle-même le désir d'une vie amoureuse qu'elle pourrait initier et maîtriser tout comme sa vie professionnelle, elle décide de s'inscrire à des "speed dating". Après tout ne s'agit-il pas là aussi d'être efficace et rapide ? 7 hommes, 7 femmes, 7 minutes pour séduire. Puis le gong retentit...
Une œuvre sensible et charmante qui peut compléter la semaine consacrée à la semaine de la femme : cela parle des femmes célibataires, de l'amour, mais pas seulement... Par delà les nouveaux modes de rencontre, une réflexion sur le couple et sa constitution aujourd'hui.
Elsa Zylberstein (et les autres), d'une efficacité convaincante. Par le réalisateur de *Violences des échanges en milieu tempéré*.
Ven. 14 à 18h30
Sam. 15 à 16h45 et 20h30
Lun. 17 à 20h30 / Mar. 18 à 18h30

Séance spéciale en partenariat avec
L'Association Franco-Chinoise de Commerce d'Aubervilliers
Samedi 15 à 14h30
Présentation en chinois et français



Jouer pour le plaisir

Zhao Le
de Ning Ying
Chine - 1992 - couleur - 1h37 V.O.
avec Huang Zongluo, Huang Wenjie, Han Shanxu, He Ming
C'est l'histoire de Han, ce vieux concierge de l'Opéra de Pékin qui part à la retraite, la mort dans l'âme, à l'idée que la troupe ne pourra fonctionner sans lui. Désœuvré et malheureux, il rencontre dans un jardin public d'autres gens âgés qui chantent en amateur les airs traditionnels de l'Opéra de Pékin.
Il réussit à trouver un local et créer un club d'anciens qui se mettent dans l'idée de chanter et jouer pour le plaisir. Mais tout ne va pas sans difficultés.
Une fiction aux allures franchement documentaires, tournée avec des acteurs-chanteurs amateurs issus de clubs d'anciens existant véritablement à Pékin.
A la recherche d'un temps où l'Opéra de Pékin était le plus populaire des spectacles.
Bonne humeur, tendresse, nostalgie...
Tarif Petit Studio
Visible à partir de 10 ans
Sam. 15 à 14h30



Le roi et l'oiseau

de Paul Grimault
France - 1979 - couleur - 1h25
Dessin animé
Dialogues de Jacques Prévert

ECOLE ET CINEMA

petit studio

à partir de 5 ans

Le Roi Charles V et III font VIII et VIII font XVI règne sur le royaume de Takicardie grâce à ses policiers moustachus, à chapeau melon et bottes à clous. Il est amoureux d'une petite bergère qu'il rentient prisonnière. Mais elle se sauve en compagnie d'un petit ramoneur, grâce à un oiseau multicolore et bavard...
Bientôt, ils seront poursuivis tous les trois par le robot géant de Sa Majesté...
Le premier "grand" dessin animé français, adapté du conte d'Andersen "La bergère et le ramoneur".
Toujours aussi magique.

Mer. 12 à 14h30 / Dim. 16 à 15h

Prochainement :

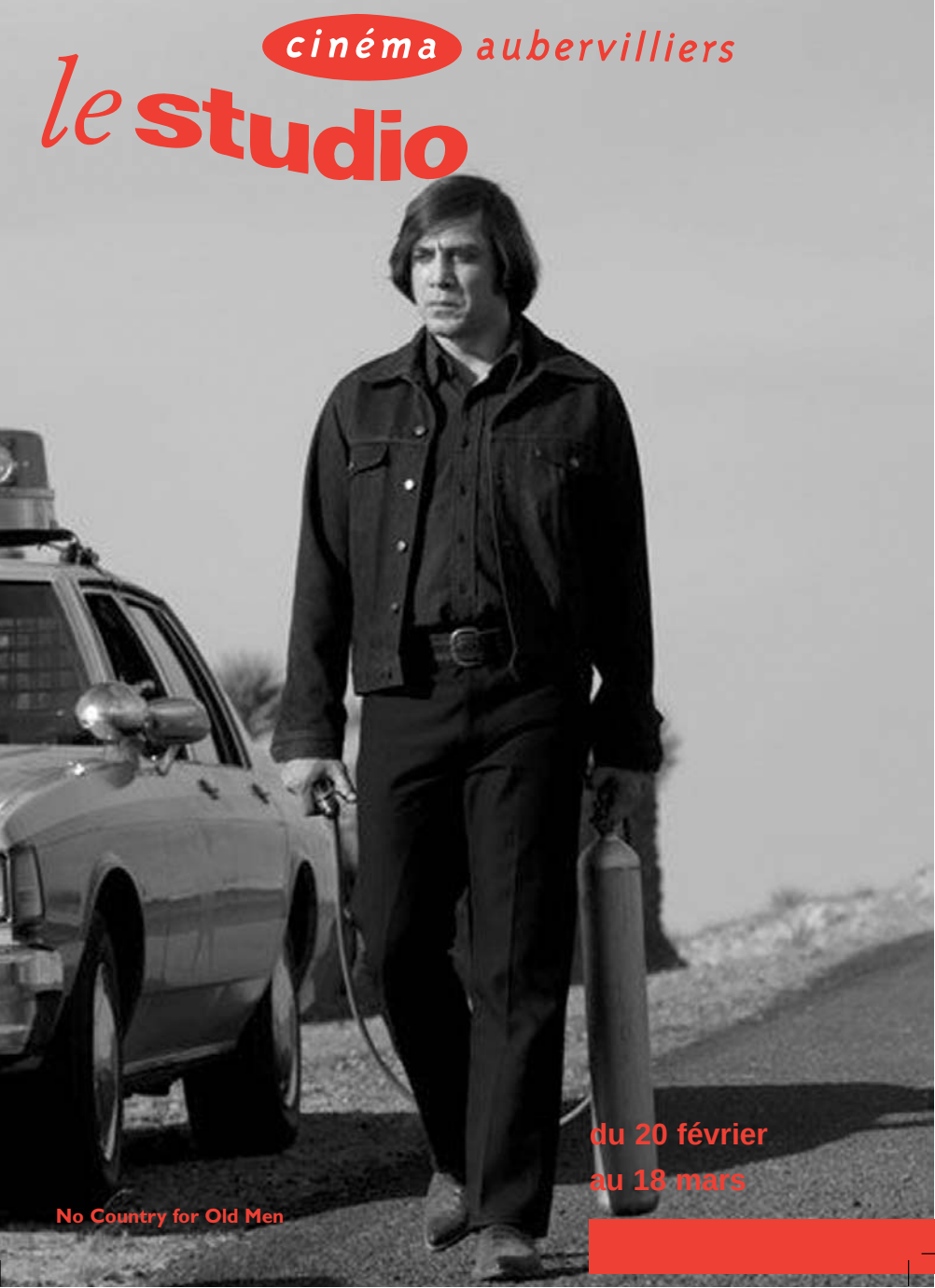
Paris
Les femmes de l'ombre
Juno
Le prince Ahmed
Les larmes de Madame Wang
La graine et le mulet (reprise)

FEVRIER	14h30	16h30	18h30	20h30
Mer. 20			Elle s'appelle Sabine + débat	
Ven. 22			No Country for Old Men 18h	Elle s'appelle Sabine
Sam. 23	No Country for Old Men	Elle s'appelle Sabine 16h45	Elle s'appelle Sabine	No Country for Old Men
Dim. 24	Elle s'appelle Sabine - 15h	No Country for Old Men 17h30		
Lun. 25				No Country for Old Men
Mar. 26			No Country for Old Men	
Mer. 27	● Astérix aux Jeux Olympiques		● Astérix aux Jeux Olympiques - 18h	Sweeney Todd
Ven. 29			Sweeney Todd - 18h	● Astérix aux Jeux Olympiques
MARS	14h30	16h30	18h30	20h30
Sam. 1 ^{er}	● Astérix aux Jeux Olympiques - 14h	Sweeney Todd	● Astérix aux Jeux Olympiques - 18h45	Sweeney Todd - 20h45
Dim. 2	● Astérix aux Jeux Olympiques - 15h	Sweeney Todd - 17h30		
Lun. 3				Sweeney Todd
Mar. 4			● Astérix aux Jeux Olympiques	
Mer. 5	● Fievel et le nouveau monde		● Persepolis	
Ven. 7	● Fievel et le nouveau monde		La fête du feu	● Persepolis
Sam. 8	La fête du feu - 15h	Dans la vie - 17h + débat		● Persepolis - 20h
Dim. 9	● Persepolis - 15h	La fête du feu - 17h30		
Lun. 10				La fête du feu
Mar. 11			● Persepolis	La fête du feu
Mer. 12	● Le roi et l'oiseau		Capitaine Achab	
Ven. 14			La fabrique des sentiments	Capitaine Achab
Sam. 15	● Jouer pour le plaisir + présentation	La fabrique des sentiments 16h45	Capitaine Achab - 18h45	La fabrique des sentiments
Dim. 16	● Le roi et l'oiseau - 15h	Capitaine Achab - 17h30		
Lun. 17				La fabrique des sentiments
Mar. 18			La fabrique des sentiments	Capitaine Achab

● Tarif Petit Studio

Attention : fermeture des portes 10 minutes après le début de chaque séance.

2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : ffae@wanadoo.fr
Programme Tél. : 01.48.33.46.46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52
prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € - (adhésion : 10 €)
Moins de 18 ans : 3,30 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €



cinéma aubervilliers

le studio

du 20 février
au 18 mars

No Country for Old Men