

Du 15 au 21/03



L'ivresse du pouvoir

de Claude Chabrol

France - 2005 - couleur - 1h50

avec Isabelle Huppert, François Berléand, Patrick Bruel, Robin Renucci
Jeanne Charmant Kilman, juge d'instruction, est chargée de démêler et d'instruire une complexe affaire de concussion et détournements de fonds mettant en cause le président d'un important groupe industriel. Au fur et à mesure de ses investigations et de ses interrogatoires, elle comprend que son pouvoir s'accroît : plus elle pénètre de secrets, plus ses moyens de pression augmentent. Mais, dans le même temps et pour les mêmes raisons, sa vie privée se fragilise. Jusqu'où peut-elle augmenter ce pouvoir sans se heurter à un pouvoir plus grand que le sien ?

Septième film de Claude Chabrol avec Isabelle Huppert, à laquelle il offre un superbe rôle de femme, écartelée entre vie publique et vie privée. Une œuvre grave teintée d'une ironie malicieuse. Drôle de coïncidence avec l'Affaire Elf, tout à fait fortuite !

Compétition officielle

Berlin 2006

Mer. 15 à 18h30 / Ven. 17 à 20h30
Sam. 18 à 14h et 18h30
Dim. 19 à 17h30
Lun. 20 à 20h30 / Mar. 21 à 18h

Mémoire d'une geisha

de Rob Marshall

USA - 2005 - couleur - 2h20 - V.O.

avec Zhang Ziyi, Ken Watanabe, Michelle Yeoh, Gong Li, Koji Yakusho, Youri Kudoh

Au Japon, peu avant la dernière guerre mondiale, le parcours d'une petite fille pauvre, vendue comme servante dans une maison de thé, qui va devenir l'une des plus célèbres geishas.

Adaptation d'un best-seller américain que devait réaliser Spielberg. Une très belle histoire d'amour japonaise (avec secrets et mystères) interprétée par les trois plus jolies actrices chinoises d'aujourd'hui sous la direction d'un réalisateur-chorégraphe américain !

Un curieux patchwork très exotique aux décors et costumes somptueux.

Mer. 15 à 20h30 / Ven. 17 à 18h
Sam. 18 à 16h et 20h30
Lun. 20 à 18h

Le chien jaune de Mongolie

de Byambasuren Davaa

Allemagne/Mongolie - 2005
couleur - 1h33

Version originale

petit
Studio

à partir de 8 ans

Entre documentaire, film à suspense et bonheur de la nature. Un conte traditionnel témoin du lien ancestral entre l'homme et le chien en Mongolie, au cœur du cycle de réincarnation. Par la réalisatrice de *L'histoire du chameau qui pleure*. A voir en famille.

Dim. 19 à 15h

Journée internationale contre les discriminations
à l'initiative du Bureau des Associations d'Aubervilliers

débat avec
le réalisateur
le mardi 21 à 20h15

Belzec

de Guillaume Moscovitz

France - 2005 - couleur - 1h40

Presque oublié dans l'histoire de la Shoah, Belzec est chronologiquement le premier camp d'extermination des Juifs des territoires de la Pologne occupée.

Sa destruction intégrale début 1943, presque un an avant le démantèlement des camps de Sobibor et de Treblinka, témoigne de la volonté nazie d'effacer les traces de l'extermination des juifs d'Europe. Le meurtre de masse industrialisé du peuple juif par les Nazis ne s'est pas arrêté aux meurtres des vies, il a continué avec la destruction des cadavres de ceux qui avaient été exterminés : effacement des corps, des noms et des lieux. Ce qu'on appelle aujourd'hui le négationnisme était déjà au principe même du meurtre nazi : l'effacement des traces de l'extermination faisait partie du plan d'anéantissement du peuple juif.

A part deux personnes, l'une assassinée au lendemain de la guerre et l'autre décédée à la fin des années 60, personne n'est revenu du camp de Belzec pour témoigner.

Depuis 2000, en filmant les séquelles de cet effacement, le cinéaste montre la violence de notre présent : là où il n'y a que destruction, comment attester de ce qui a été ? Essentiel.

Mar. 21 à 20h15 (+ débat)

Du 22 au 28/03

débat avec
la réalisatrice
après la séance du
dimanche 26 mars à 17h30

Toi et moi

de Julie Lopes-Curval

France - 2005 - couleur - 1h34

avec Julie Depardieu, Marion Cotillard, Johathan Zaccai, Eric Berger, Chantal Lauby
Rédactrice de romans-photos pour la revue «Toi et Moi», Ariane a tendance à y transposer sa vie amoureuse et celle de sa sœur Lena, en les embellissant. Pourtant leur vie n'est pas un roman : Ariane s'accroche à Farid qui n'a que faire d'elle tandis que Lena s'ennuie auprès de François, son compagnon. Et si Ariane s'abandonnait à l'amour de Pablo, le bel ouvrier espagnol qui traaille dans son immeuble ? Et si Lena laissait battre son cœur pour Mark, le violoniste prodige qu'elle vient de rencontrer ?

Entre la réalité et le roman-photo, les deux sœurs vont-elles enfin trouver le grand amour ?

Un joli «petit film» coloré plein de fraîcheur, de grâce et de fantaisie, qui évite les clichés éculés sur le spleen des trentenaires.

Une espèce de conte de fée, une quête de l'amour simple et tranquille. Sincérité, humour, distribution de charme. Bain de jouvence, signé par la réalisatrice de *Bord de Mer*, Caméra d'or 2003.

Ven. 24 à 18h30
Sam. 25 à 16h et 20h30
Dim. 26 à 17h30 (+ débat)
Mar. 28 à 20h30

Le nouveau monde

de Terrence Malick

USA - 2005 - couleur - 2h - V.O.

avec Colin Farrell, Christian Bale, Christopher Plummer, Q'Orianka Kilcher

Cette fois, le réalisateur de *La ligne rouge* s'empare de la magnifique épopée poétique de Pocahontas, cette jolie indienne qui tombe amoureuse d'un soldat anglais débarqué sur la côte Est de l'Amérique pour tenter, avec ses compagnons, en 1607, de coloniser des terres appartenant à des tribus indiennes. Une fresque grandiose dans une nature immaculée (mais qui peut se révéler hostile et dangereuse). Une légende mythique qui sublime l'amour et prône la paix !

Compétition officielle
Berlin 2006

Mer. 22 à 20h30 / Ven. 24 à 20h30
Sam. 25 à 18h
Dim. 26 à 15h / Lun. 27 à 18h30

Zozor

1969/1996 - couleur - Version française - 50 minutes

petit
Studio

à partir de 3 ans

Un programme étonnant de six courts métrages d'animation français, russes, américains, utilisant des techniques très variées (dessin animé, pâte à modeler, 3D...) signés par des grands : Bardine, Lasseiter, Back, Driessen... Rare. Occasion à saisir !

Mer. 22 à 14h30 / Sam. 25 à 14h30

Du 29/03 au 4/04



Sisters in Law

de Kim Longinotto et Florence Ayisi

GB - 2005 - couleur - 1h44
V.O.

Documentaire

Kumba, une petite ville au sud-ouest du Cameroun. Manka, six ans, a fui sa maison et sa tante abusive. Sonita accuse avec courage son voisin de viol. Amina a décidé de mettre fin à son mariage avec un homme brutal en le traînant devant le tribunal.

Sisters in Law suit la conseillère d'Etat et la présidente de la cour dans leur travail quotidien : apporter leur aide à ces femmes déterminées à mettre un terme à des existences par trop malmenées. Une œuvre militante qui met à jour à la fois la pression des hommes, des cultures communautaires et des pratiques religieuses en Afrique. Mais d'une manière plus générale, c'est un bel exemple l'abnégation ; en quelque sorte une incitation et un encouragement au combat et à la résistance face à tout système coercitif, si pernicieux soit-il. Digne, émouvant, malicieux, courageux, plein d'espoir.

Incourtournable
Quinzaine des réalisateurs Cannes 2005.

Ven. 31 à 18h30
Sam. 1er à 16h30 et 20h45
Dim. 2 à 17h30 / Lun. 3 à 18h30

Spécial «Contes en portée» à l'initiative de nombreux partenaires locaux, dont le Conservatoire National de Région, les bibliothèques, les centres de loisirs...

La légende de la forêt

de Tezuka Ozamu

Japon - 1964/1987 - couleur
54 minutes - sans parole
Dessins animés

petit
Studio

à partir de 4 ans

Cinq courts métrages du grand maître japonais, créateur des premiers mangas, du *Roi Léo*, d'*Astro le petit robot*... Brillant résumé de l'histoire mondiale du dessin animé avec la 4ème symphonie de Tchaïkovski.

Bravo Maestro.

Mer. 29 à 14h30 / Dim. 2 à 15h

Syriana

de Steven Gaghan

USA - 2005 - couleur - 2h07 - V.O.

avec George Clooney, Matt Damon, Jeffrey Wright, Chris Cooper, William Hurt, Michelle Monaghan

Un gigantesque puzzle sur les stratégies industrielles pétrolières américaines au Moyen-Orient, mettant en jeu de manière parallèle et sans lien évident, agents secrets, avocats d'affaires, analystes financiers, ouvriers et autres princes d'Arabie.

Une sorte de leçon de géopolitique complexe à pistes multiples, produit et interprété par George Clooney, réalisé par le scénariste de *Traffic*. Edifiant.

Mer. 29 à 18h30 / Ven. 31 à 20h30
Sam. 1er à 14h et 18h30
Mar. 4 à 20h30

Du 5 au 11/04



Le passager de Eric Caravaca

France - 2005 - couleur - 1h25

avec Eric Caravaca, Julie Depardieu, Vincent Rottiers, Nathalie Richard, Maurice Bénichou, Maurice Garrel

Thomas vient d'apprendre la mort de son frère, Richard. Il va reconnaître le corps à l'Institut médico-légal de Marseille. Le cercueil est censé être rapatrié aux Saintes-Maries-de-la-Mer au plus vite, mais Thomas refuse de se prononcer quant à la date d'inhumation. Il demande quelques jours de réflexion et prend la route pour les Saintes-Maries-de-la-Mer...

Un premier film sensible et émouvant sur les secrets et les douleurs non cicatrisées au sein d'une famille, réalisé par Eric Caravaca, acteur révélé par *La chambre des officiers* de François Dupeyron et *Son frère* de Patrice Chéreau. Tout en pudeur.

Mer. 5 à 18h30 / Ven. 7 à 20h30
Sam. 8 à 18h30
Dim. 9 à 15h / Mar. 11 à 20h30



La planète blanche

de Thierry Rogobert, Thierry Piantanida et Jan Lemire

France - 2005 - couleur - 1h20
Documentaire.

Commentaire Jean-Louis Etienne

petit
Studio

à partir de 6 ans

L'Arctique est un univers unique, façonné par la glace et le vent. Un vaste océan gelé posé sur le toit du monde, cerné de terres arides. Un univers à part, habité par une faune unique qui a su s'adapter à des conditions extrêmes, à la limite de la survie. Va-t-il disparaître, alors que nous commençons à peine à en découvrir toute la richesse ?

Un superbe documentaire, au commentaire sobre, mais efficace, qui nous permet de côtoyer tout près des ours blancs (comme on ne les a jamais filmés), des caribous, des bœufs musqués, des phoques, des morses, mais aussi des renards polaires, des loups arctiques, des lemmings ou encore des guillemots, des lagopèdes et surtout la pieuvre géante de l'Alaska et autres créatures colorées des grands fonds glacés. Fascinant.

A ne pas manquer.

Mer. 5 à 14h30 / Sam. 8 à 14h30
Mar. 11 à 14h30 et 18h30

Du 15/03 au 18/04/2006

Du 12 au 18/04



Shanghai Dreams
de Wang Xiaoshuai

Chine - 2005 - couleur - 1h59
V.O.

avec Gao Yuan Yuan, Li Bin,
Yan Anlian, Qin Hao,
Wang Xueyang

Dans les années 60, sur les recommandations du gouvernement, de nombreuses familles ont quitté les grandes villes chinoises pour s'établir dans des régions pauvres, afin d'y développer l'industrie locale. L'héroïne du film a 19 ans et habite dans la province de Guizhou avec sa famille. C'est là que sont ses amis, qu'elle vit son premier amour. Mais son père pense que leur avenir est à Shanghai. Comment vivre ensemble quand on ne partage pas les mêmes rêves ? Comment la machine d'état peut-elle prendre l'ascendant sur des destins individuels ? Retour en arrière courageux, sur une période difficile de la Révolution économique-culturelle de Mao, évoqué par un cinéaste (issu de la sixième génération) longtemps contestataire et clandestin (et même anonyme !), révélé en Europe en 2001 avec *Beijing Bicycle*.
Prix du Jury - Cannes 2005.
Mer. 5 à 20h30 / Ven. 7 à 18h15
Sam. 8 à 16h15 et 20h30
Dim. 9 à 17h30 / Lun. 10 à 18h30



Conversaciones
con Mamà

de Santiago Carlos Oves
Argentine/Espagne - 2003
couleur - 1h30 - V.O.

avec China Zorrilla,
Eduardo Blanco,
Ulises Dumont,
Silvina Bosco, Floria Bloise

Mamà a 82 ans, son fils Jaime, 55, Jaime est marié, il a deux enfants, une jolie maison, deux voitures et s'occupe de sa belle-mère. Mamà se débrouille toute seule et supporte sa vieillesse avec dignité dans un appartement que lui prête son fils. Mais un jour, Jaime est licencié. Obligé de réviser son train de vie, Jaime n'a d'autre alternative que de vendre l'appartement. Quand Jaime va voir sa mère pour lui annoncer la nouvelle, il ne s'attend pas à ce qu'elle lui fasse aussi quelques révélations... Une tragi-comédie, alerte et optimiste, bardée de récompenses, qui rappelle un peu l'ambiance de *Bombon le chien*. Admirablement servie par deux monstres sacrés, China Zorrilla, grande actrice du théâtre uruguayen et Eduardo Blanco, comédien argentin hypermédiateur. Un sujet grave traité avec bonhomie et beaucoup d'humour.
Mer. 12 à 18h30 / Ven. 14 à 20h30
Sam. 15 à 14h30 et 18h30
Dim. 16 à 17h30 / Mar. 18 à 18h30

Le temps
des porte-plumes
de Daniel Duval

France - 2005 - couleur
1h34

avec Jean-Paul Rouve,
Anne Brochet,
Annie Girardot, Raphaël Katz,
Denis Podalydès,
Lorant Deutsch

Délaissé par ses parents, Pippo est un enfant d'une dizaine d'années, secret et grave, indépendant et rude, qui porte avec lui un passé difficile. Placé dans un orphelinat avant d'être accueilli par Gustave et Cécile, un couple d'agriculteurs vivant près de Moulins. Pippo entre peu à peu dans cette nouvelle vie. Nous sommes en 1954. C'est l'été, la période des foins. Une reconstitution quelque peu nostalgique de la vie à la campagne avec ses petites gens et ses mystères. Un récit autobiographique (bien léché), du tumultueux comédien-réalisateur Daniel Duval qui se penche, avec tendresse, sur son enfance meurtrie.
visible à partir de 7 ans
Tarif Petit Studio
Mer. 12 à 14h30 / Ven. 14 à 18h30
Sam. 15 à 16h30 et 20h30
Dim. 16 à 15h / Mar. 18 à 14h30

Prochainement :

Nanny McPhee

Le mur (inédit) + débat

Congo River

Enfermés dehors

Barrage + débat

MARS	14h30	16h30	18h30	20h30
Mer. 15			☞ L'ivresse du pouvoir	Mémoire d'une geisha
Ven. 17			☞ Mémoire d'une geisha 18h	L'ivresse du pouvoir
Sam. 18	L'ivresse du pouvoir - 14h	Mémoire d'une geisha 16h	L'ivresse du pouvoir	Mémoire d'une geisha
Dim. 19	● Le chien jaune de Mongolie - 15h	L'ivresse du pouvoir 17h30		
Lun. 20			☞ Mémoire d'une geisha 18h	L'ivresse du pouvoir
Mar. 21			L'ivresse du pouvoir - 18h	Belzec - 20h15 + débat
Mer. 22	● Zozor			☞ Le nouveau monde
Ven. 24			☞ Toi et moi	Le nouveau monde
Sam. 25	● Zozor	Toi et moi - 16h	Le nouveau monde - 18h	Toi et moi
Dim. 26	Le nouveau monde - 15h	Toi et moi - 17h30 + débat		
Lun. 27			☞ Le nouveau monde	
Mar. 28				☞ Toi et moi
Mer. 29	● La légende de la forêt		☞ Syriana	
Ven. 31			☞ Sisters in Law	Syriana
AVRIL	14h30	16h30	18h30	20h30
Sam. 1er	Syriana - 14h	Sisters in Law	Syriana	Sisters in Law - 20h45
Dim. 2	● La légende de la forêt 15h	Sisters in Law - 17h30		
Lun. 3			☞ Sisters in Law	
Mar. 4				☞ Syriana
Mer. 5	● La planète blanche		☞ Le passager	Shanghai Dreams
Ven. 7			Shanghai Dreams - 18h15	Le passager
Sam. 8	● La planète blanche	Shanghai Dreams - 16h15	Le passager	Shanghai Dreams
Dim. 9	Le passager - 15h	Shanghai Dreams - 17h30		
Lun. 10			☞ Shanghai Dreams	
Mar. 11	● La planète blanche		☞ ● La planète blanche	Le passager
Mer. 12	● Le temps des porte-plumes		Conversations con Mamà	
Ven. 14			● Le temps des porte-plumes	Conversations con Mamà
Sam. 15	Conversations con Mamà	● Le temps des porte-plumes	Conversations con Mamà	● Le temps des porte-plumes
Dim. 16	● Le temps des porte-plumes - 15h	Conversations con Mamà 17h30		
Mar. 18	● Le temps des porte-plumes		Conversations con Mamà	

● Tarif Petit Studio ☞ Albertivi. Le journal vidéo d'Aubervilliers (sous réserve)
Attention : fermeture des portes 10 minutes après le début de chaque séance.
2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : ffae@wanadoo.fr
Programme Tél. : 01.48.33.46.46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52
Prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € - (adhésion : 10 €)
Moins de 18 ans : 3,30 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €



cinéma aubervilliers

le studio

du 15 mars
au 18 avril

Toi et Moi